

# Stage intensif de calligraphie et de peinture chinoise

du 25 au 29 juillet 2019 (cinq jours)

Ouvert à toute personne motivée, qu'elle connaisse ou non ces disciplines, ce séminaire propose une approche traditionnelle de l'art chinois, tant du point de vue des matériaux et des techniques que de la méthode d'apprentissage. Le travail en petit groupe, dans un atelier consacré exclusivement à cette discipline, permet une progression efficace, pratiquement individuelle, dans une ambiance chaleureuse.

## **Au programme, selon le niveau et les aspirations de chacun :**

- Présentation des outils et matériaux (pinceaux, encres, papiers...) avec l'explication précise de leurs usages et des critères de choix.
- Entraînement à une bonne attitude corporelle et mentale dans la pratique (position, tenue du pinceau, respiration, gestuelle...).
- Étude des différents styles calligraphiques (traits de base, caractères, composition...) du *kaishu*, *lishu*, *xingshu*...
- Apprentissage des techniques spécifiques de la peinture de bambous, d'orchidées, de prunus, de chrysanthèmes, d'animaux, de paysages...

La calligraphie et la peinture sont pratiquées en alternance et dans une proportion qui varie selon les affinités de chacun, le petit nombre de stagiaires acceptés permettant d'opter pour une certaine liberté.

Les veillées sont consacrées à l'étude d'œuvres anciennes, à un approfondissement sous forme de questions-réponses ou à toute autre activité, à la demande des participants, dans l'atelier, à la bibliothèque ou autour d'un thé traditionnel...

## **L'ENSEIGNANT**

Éric MARIÉ pratique depuis plus de trente ans la peinture et la calligraphie chinoises. Il a été formé exclusivement dans les deux Chine (populaire et Taiwan), auprès de divers maîtres qui lui ont permis d'acquérir une connaissance systématique et une expérience pratique étendue des instruments, des matériaux, des techniques, des styles et de la philosophie de ces arts. Ses œuvres ont été régulièrement exposées, y compris en Chine.

D'autre part, sa formation intellectuelle lui permet d'appréhender de multiples aspects de la culture chinoise. Professeur à l'université de médecine chinoise du Jiangxi à partir de 1992, il a enseigné dans une dizaine d'universités au cours des dernières années. En 2006, il a été titulaire de la chaire Chiang Ching Kuo d'études chinoises (université de Louvain). Il est actuellement en poste à l'Université de Montpellier.

Éric MARIÉ transmet ses connaissances et son savoir-faire d'une manière simple et vivante mais avec une rigueur qui favorise l'exactitude et l'efficacité des gestes et des techniques.

## **MATÉRIEL**

Si vous possédez déjà du matériel de calligraphie ou de peinture, apportez-le. Sinon, n'achetez rien sans en parler préalablement avec l'enseignant, car vous risqueriez d'acquérir des outils ou des produits inadaptés ou inutilisables. Rassurez-vous : débiter n'exige pas un équipement complexe ni onéreux. Il est conseillé à ceux qui n'ont aucun matériel d'appeler le professeur (au 05 49 32 88 50).

## **LIEU**

Le Château de la Bessière (XV<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup> siècle) est situé en pleine nature, dans le Poitou, entre Celles sur Belle et Saint-Maixent (79), dans un domaine de 12 ha, avec source, étang, prairies et forêt. À proximité immédiate, équitation, tennis, minigolf, plan d'eau (canoë-kayak, jeux, parcours de santé)... L'environnement est particulièrement favorable pour développer le calme et la concentration.

## **DATE ET TARIF**

**Du 25 au 29 juillet 2019 (5 jours) 460 euros**

***Inscription avant le 31 mai 2019 : 410 euros***

**N'attendez pas pour vous inscrire :  
pour des raisons pédagogiques, le nombre de participants est limité.**

---

## **FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

**À imprimer et à envoyer à**

Éric Marié

La Bessière – 79370 Vitré

**Tél. 05 49 32 88 50**

*L'acompte versé au moment de l'inscription est une réservation ferme, non remboursable en cas de désistement. Veuillez libeller vos chèques à l'ordre d' Eric Marié.*

Nom:

Prénom:

Adresse:

Tél:

Courriel:

Date de naissance :

Profession :

Je m'inscris au stage du 25 au 29 juillet 2019.

Ci-joint un acompte de 200 euros.

Je réglerai le solde de \_\_\_\_\_ euros à mon arrivée sur le lieu du séminaire.

Date et signature: