

# Automne 2017

## Stage intensif de calligraphie et peinture chinoises

6, 7 et 8 octobre 2017 (3 jours)

*Ce séminaire propose une approche traditionnelle de l'art chinois, tant du point de vue des matériaux et des techniques que de la méthode d'apprentissage. Le travail en petit groupe, avec deux enseignants, dans un atelier consacré exclusivement à cette discipline, permet une progression efficace, pratiquement individuelle, dans une ambiance chaleureuse.*

### PROGRAMME

#### Calligraphie :

Étude du *Duobao ta bei* 多寶塔碑 [stèle de la pagode aux nombreux trésors] de Yan Zhenqing. Cette œuvre, réalisée en 752, à l'intention de l'empereur Xuanzong est considérée comme un des plus belles calligraphies de l'époque des Tang. Elle est un modèle de prédilection pour l'étude du style *Kaishu*, permettant de s'entraîner à développer à la fois force et élégance, fermeté et souplesse, avec des appuyés puissants et des relevés délicats. Depuis des siècles, les générations d'artistes l'ont étudiée et elle constitue une étape indispensable dans la formation du calligraphe.

#### Peinture :

Orchidées à l'encre et en couleurs. Nous étudierons les différentes techniques de réalisation des orchidées, thème central de la peinture de "fleurs et oiseaux", en détaillant toutes les étapes du tracé et en réalisant de petites compositions (avec papillons, rochers, etc.)

**La calligraphie et la peinture sont pratiquées en alternance et dans une proportion qui varie selon les affinités de chacun, le petit nombre de stagiaires acceptés permettant d'opter pour une certaine liberté. Il vous est possible d'opter pour une pratique exclusive de la calligraphie ou bien de la peinture.**

**Les veillées sont consacrées à l'étude d'œuvres anciennes, à un approfondissement sous forme de questions-réponses ou à toute autre activité, à la demande des participants, dans l'atelier, à la bibliothèque ou autour d'un thé traditionnel...**

### LES ENSEIGNANTS

**Éric MARIÉ** pratique depuis plus de trente ans la peinture et la calligraphie chinoises. Il a été formé exclusivement en Chine populaire et à Taiwan, auprès de divers maîtres qui lui ont permis d'acquérir une connaissance systématique et une expérience pratique étendue des instruments, des matériaux, des techniques, des styles et de la philosophie de ces arts. Ses œuvres ont été régulièrement exposées, y compris en Chine. D'autre part, sa formation intellectuelle lui permet d'appréhender de multiples aspects de la culture chinoise. Professeur à l'université de médecine chinoise du Jiangxi à partir de 1992, il a enseigné dans une dizaine d'universités au cours des dernières années (Europe, Chine, Taiwan, Corée...). En 2006, il a été titulaire de la chaire Chiang Ching Kuo d'études chinoises (université de Louvain). En 2009, il a été engagé, à plein temps, comme enseignant à l'Université de Montpellier. Éric MARIÉ transmet ses connaissances et son savoir-faire d'une manière simple et vivante mais avec une rigueur qui favorise l'exactitude et l'efficacité des gestes et des techniques.

**WANG Xiang** est une chinoise qui vit principalement en France depuis une dizaine d'années. Elle a étudié la calligraphie et la peinture en Chine et s'est orientée vers le style *gongbihua* [peinture de style minutieux]. Issue d'une famille de médecins, elle a étudié la médecine chinoise à la faculté de médecine du Shanxi dont elle est diplômée, et s'est spécialisée en massage.

## **MATÉRIEL**

Si vous possédez déjà du matériel de calligraphie ou de peinture, apportez le. Sinon, n'achetez rien sans en avoir préalablement parlé avec l'enseignant, car vous risqueriez d'acquérir des outils ou des produits inadaptés ou inutilisables. Rassurez-vous : débiter n'exige pas un équipement complexe ni onéreux. Il est conseillé à ceux qui n'ont aucun matériel d'appeler le professeur (au 05 49 32 88 50).

## **LIEU**

Le Château de la Bessière (XV<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup> siècle) est situé en pleine nature, dans le Poitou, entre Celles sur Belle et Saint-Maixent (79), dans un domaine de 12 ha, avec source, étang, prairies et forêt. À proximité immédiate, équitation, tennis, minigolf, plan d'eau (canoë-kayak, jeux, parcours de santé)... L'environnement est particulièrement favorable pour développer le calme et la concentration.

## **DATE ET TARIF**

Du 6 au 8 octobre 2017 (3 jours).

Horaire : 9h-12h30 ; 14h-18h30 ; veillée: 20h30-22h.

**Tarif: 280 euros**

**N'attendez pas pour vous inscrire : pour des raisons pédagogiques, le nombre de participants est limité.**

---

## **FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

**À imprimer (ou à recopier) et à envoyer à**

Éric Marié

La Bessière - 79370 Vitré

**Tél. 05 49 32 88 50**

*L'acompte versé au moment de l'inscription est une réservation ferme, non remboursable en cas de désistement. Veuillez libeller vos chèques à l'ordre d'Éric Marié.*

Nom:

Prénom:

Adresse:

Tél:

Courriel:

**Je m'inscris au stage du 6 au 8 octobre 2017 (3 jours).**

Ci-joint un acompte de 120 euros.

Je réglerai le solde de 160 euros à mon arrivée sur le lieu du séminaire.

Date et signature: